

coliseo de Jacksonville U. S. A.

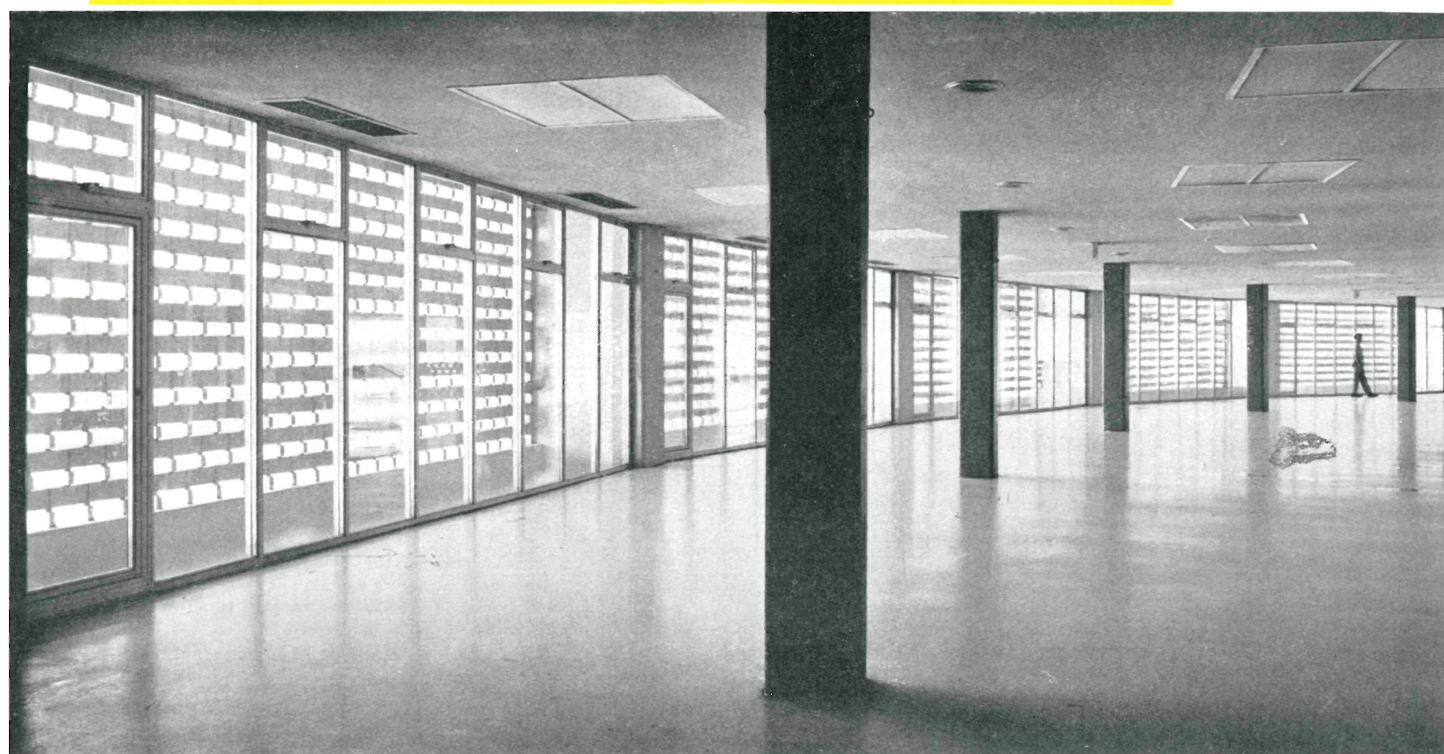
G. RYAD FISHER, arquitecto

152 - 43

sinopsis

Este edificio, capaz de albergar a 1.200 espectadores sentados, ha sido construido para celebrar: combates de lucha libre y de boxeo, convenciones, conferencias, exposiciones industriales, festivales, partidos de hockey sobre hielo, baloncesto, sesiones de circo, campeonatos de tenis, espectáculos sobre hielo, etc.

Lo más notable del Coliseo es la solución estructural adoptada para la cubierta, así como la disposición dada a los asientos para permitir una gran flexibilidad de usos.



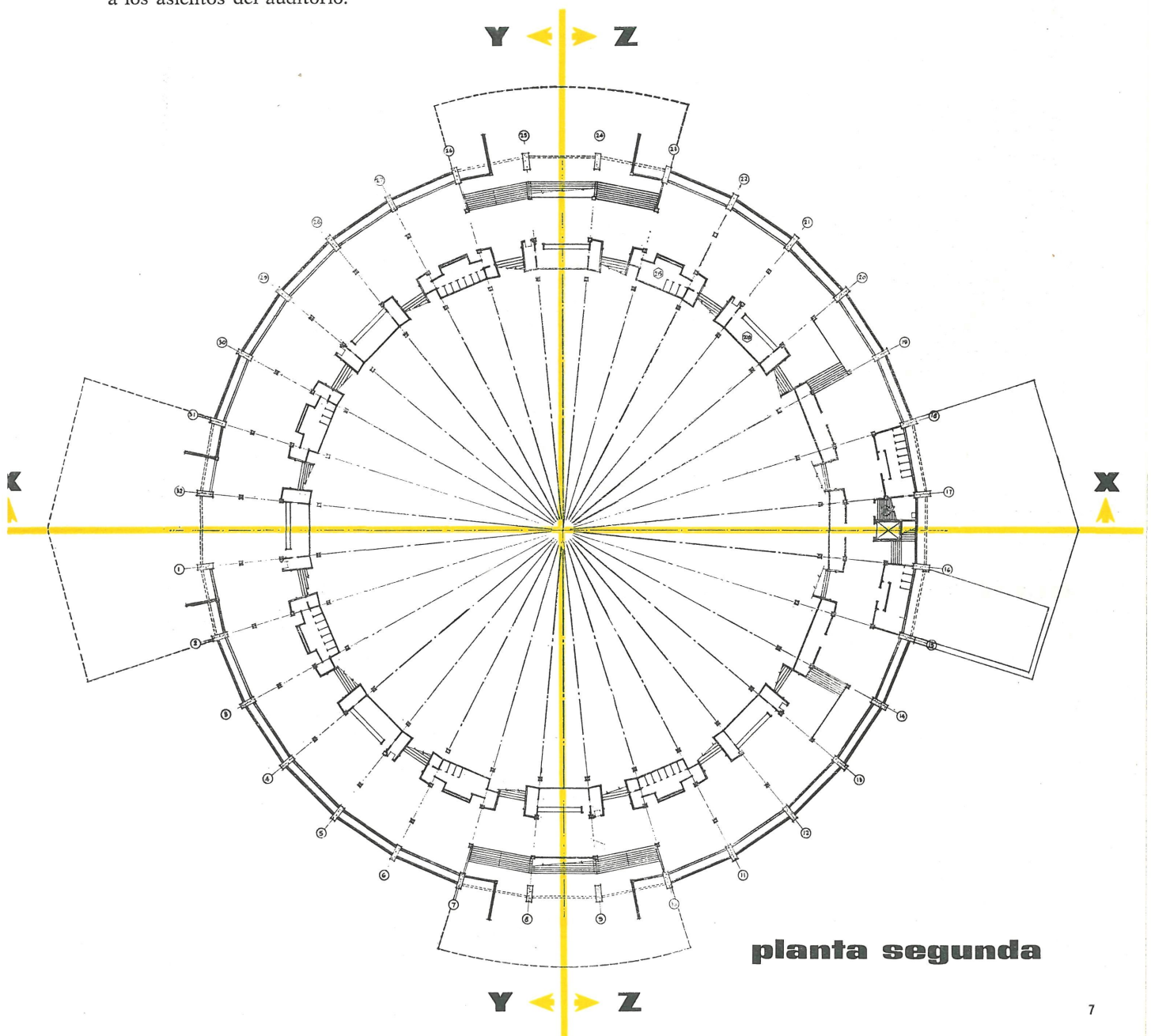
El nuevo Coliseo de Jacksonville—Florida—ha sido proyectado para múltiples usos: celebración de combates de boxeo y de lucha libre, exposiciones industriales, convenciones, conferencias, conciertos, festivales, bailes, partidos de hockey sobre hielo, sesiones de circo, baloncesto, tenis, espectáculos sobre hielo, sesiones de teatro, etc.

Capaz de albergar 1.200 espectadores sentados, su organización interior permite una gran flexibilidad y una fácil adaptación a las diversas funciones que tienen lugar en él; al mismo tiempo se ha conseguido obtener una visibilidad óptima, desde cualquier asiento, en cada uno de los diversos tipos de representaciones.

La solución que se adoptó desde el principio, a la vista de que en unos casos interesaba una disposición de asientos tipo «estadio» y en otros una disposición tipo «auditorio», consistió en construir los asientos del graderío superior del primer tipo citado y los asientos de la parte inferior, inmediatos al escenario, del segundo tipo, disponiéndolos según alineaciones paralelas al eje longitudinal del espacio en el que se celebra la representación.

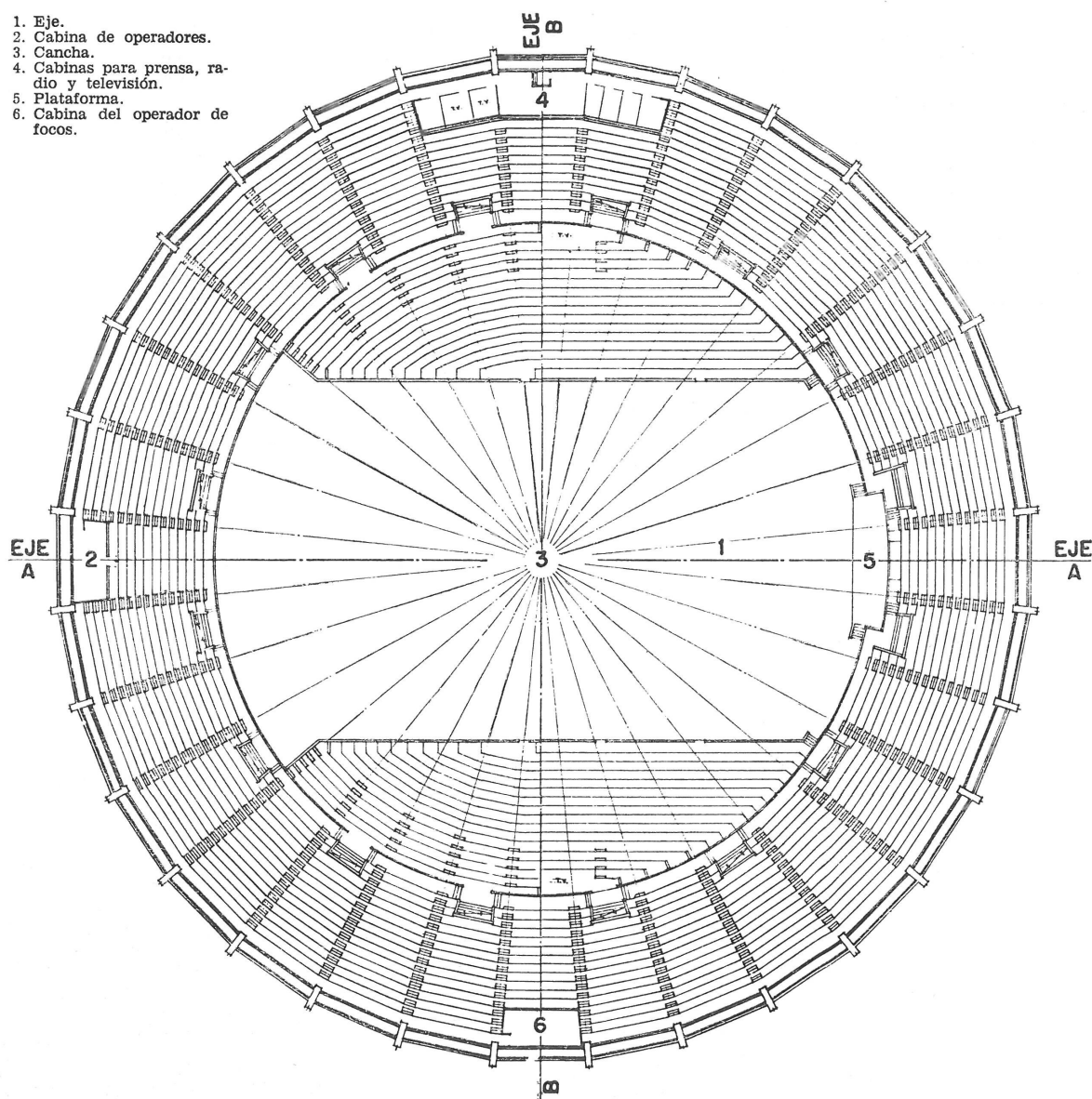
Cuando se celebran funciones de teatro se colocan sillas portátiles en las rampas desmontables, que previamente ya se encuentran sobre el piso de la pista.

El ingreso al gran hall perimetral del edificio se efectúa por puntos situados diametralmente opuestos; y desde aquí, el acceso a las localidades se lleva a cabo a través de dos núcleos de distribución, también diametrales: la parte superior de estos núcleos da servicio a los asientos del graderío, y la parte más baja, a los asientos del auditorio.

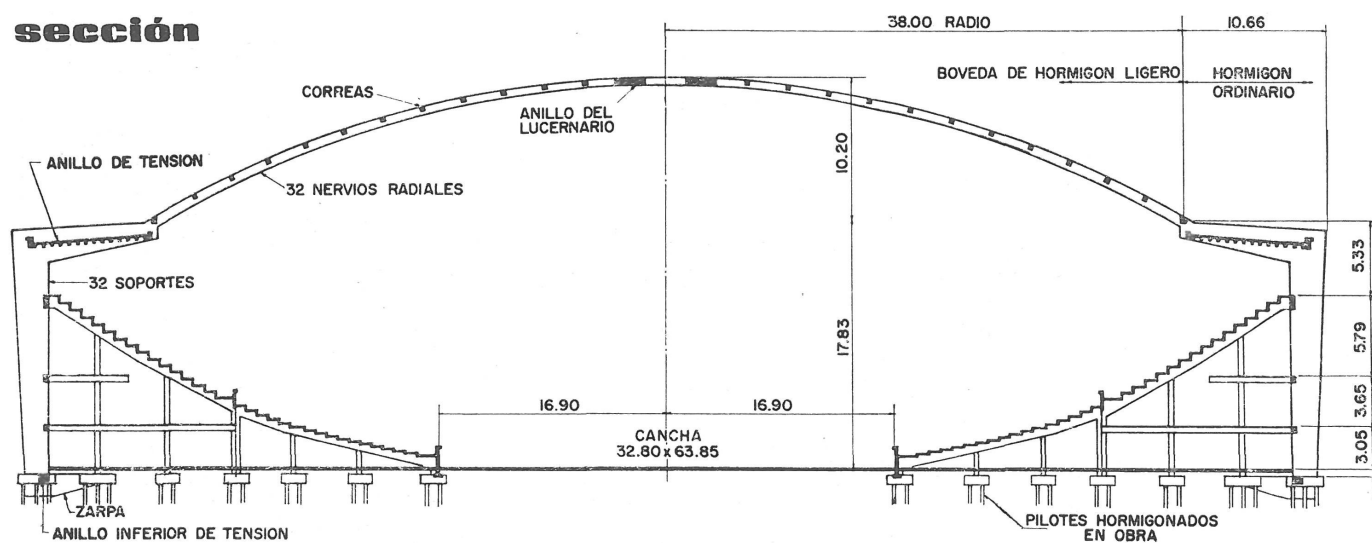


planta cuarta

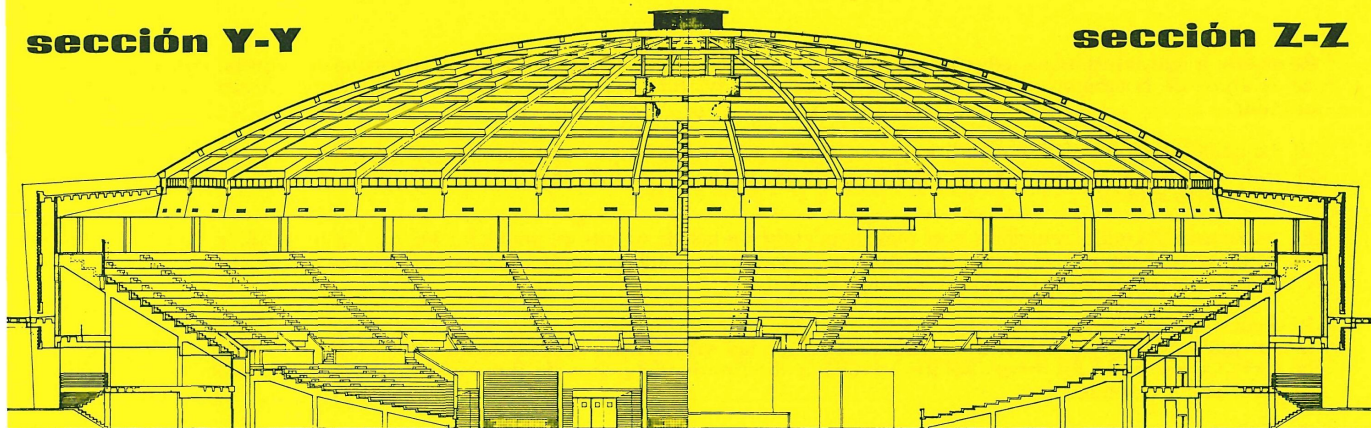
1. Eje.
2. Cabina de operadores.
3. Cancha.
4. Cabinas para prensa, radio y televisión.
5. Plataforma.
6. Cabina del operador de focos.



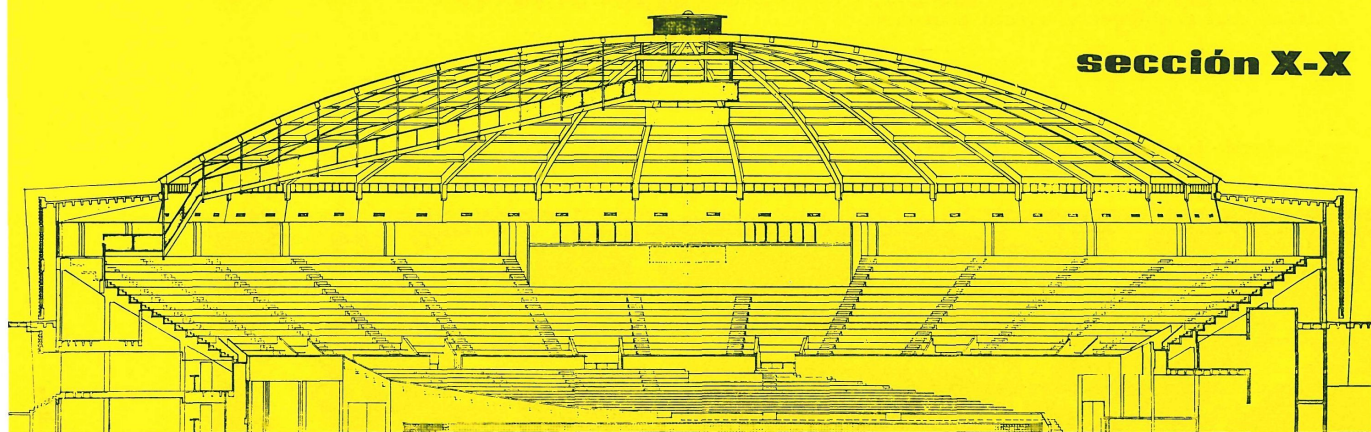
sección



sección Y-Y

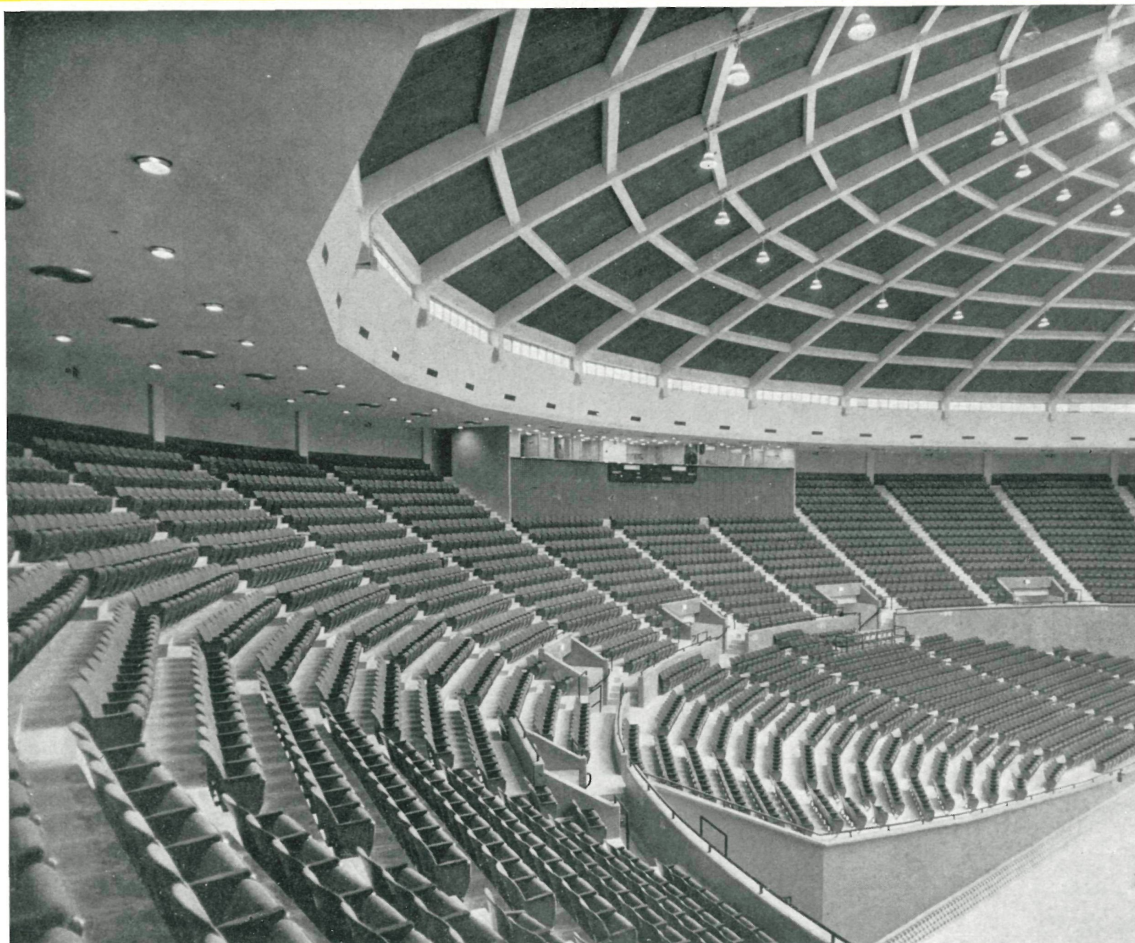


sección Z-Z



sección X-X

graderío



Respecto a características constructivas, la estructura de la cubierta, que adopta forma de cúpula, consta de 32 arcos de hormigón que arrancan de 32 soportes, y terminan, por su parte superior, en un anillo circular.

El espacio interior de dicho anillo está ocupado por una linterna acristalada y colgante que permite el paso de la luz natural, produce la sensación de estar flotando, además de conseguir un efecto luminoso, alegre y brillante.

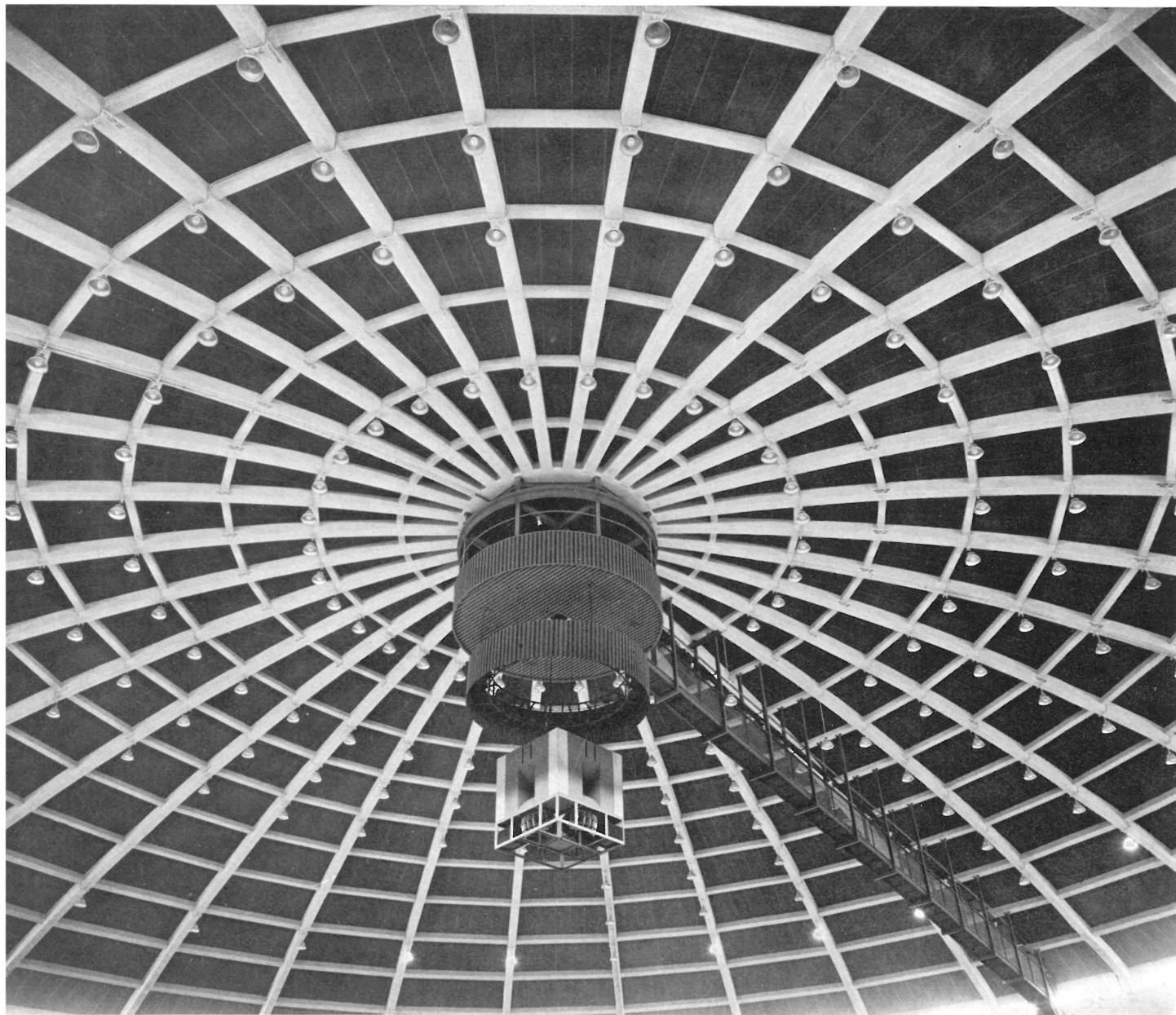
La cobertura ha sido realizada con placas prefabricadas de 61 cm de anchura, 305 cm de longitud y 7,6 cm de espesor, construidas a base de cemento y fibras de madera. Sirve al mismo tiempo como cielorraso, y proporciona un buen aislamiento térmico y acústico.

Respecto al cerramiento exterior, es de señalar la celosía construida a base de fábrica de ladrillo ordinario, que aparece colocada a 91 cm delante de las vidrieras, y que, además de proteger el interior de la acción directa de los rayos solares, ayuda a disminuir los gastos de funcionamiento de las instalaciones de aire acondicionado.

El edificio es de una plástica agradable, y está rodeado de espacios ajardinados y láminas de agua que colaboran a obtener el efecto apetecido.

Traducido y adaptado por J. M. Rubio.

Fotos: ALEXANDRE GEORGES, LOYD SANDGREN, MARSH-KORNEGAY, INC. Y BODDEN



Colisée de Jacksonville - Etats-Unis

G. Ryad Fisher, architecte

Cet édifice, capable d'héberger 1.200 spectateurs assis, a été construit pour la célébration de combats de lutte libre, boxe, congrès, conférences, expositions industrielles, festivals, matchs de hockey sur glace, basket-ball, représentations de cirque, championnats de tennis, spectacles sur glace, etc.

Le plus remarquable de ce Colisée est la solution structurale adoptée pour la couverture, ainsi que la disposition des sièges pour permettre une grande flexibilité d'usages.

Sports hall at Jacksonville, United States

G. Ryad Fisher, architect

This hall has room for 1,200 spectators, sitting down, and is suitable for holding wrestling, boxing and other similar sporting activities, also conventions, lectures, industrial exhibitions, festivals, circus, skating spectacles and other performances.

The roof of this hall is its most significant feature, and also the manner of arrangement of the seats, which makes it possible to distribute them in a variety of ways.

Kolosseum von Jacksonville - USA

G. Ryad Fisher, Architekt

Dieses Gebäude, das 1.200 Sitzplätze hat, wurde für Veranstaltungen wie Ring- und Boxkämpfe, Eishockey- und Tennismeisterschaften, etc., Eislaufschauen, Zirkusdarbietungen, Festspiele sowie für Abhaltung von Wahlversammlungen, Konferenzen, für Industrieausstellungen usw. gebaut.

Ein besonderes Kennzeichen des Kolosseums ist die Bauweise seines Daches sowie die Anordnung der Sitzgelegenheiten.